

# CRÓNICAS S DE BANQUETA

# 1 ANIVERSARIO DE SARARIO

*arturo trejo blanca garza carlos bautista carmen santillán*

*cristina rojas ellie luna jorge díaz jorge gallegos*

*mauricio neblina miguel morales omar pérez*

*óscar xelhuantzi sandra rodríguez yeshua díaz*

*aldo rosales laura martín marlene corona*

*maximiliano cid del prado mónica navarro*



# RELATOS Y DATOS

Por Jorge Fernando Díaz Greene

 @jfdiazgreene



La compañía japonesa Nintendo Company, Ltd., fue fundada originalmente como Nintendo Koppai el 23 de septiembre de 1889 en Kioto, Japón, por el artesano Fusajirō Yamauchi. Fabricaba y comercializaba las barajas *Hanafuda* usadas en diversos juegos de mesa japoneses. Entre 1963 y 1968, durante la administración de Hiroshi Yamauchi, la compañía decidió expandir su catálogo de productos y servicios como hoteles de paso, servicio de taxis y arroz instantáneo. De 1969 a 1978, se dedicó a la fabricación de juegos de mesa, juguetes, juguetes electrónicos, las consolas de arcadia «Othello» y «Wild Gunman», la importación a Japón de la consola «Odyssey» de Magnavox que, de hecho, Nintendo ayudó con la elaboración de la pistola de luz para esa consola y, en alianza con la compañía Mistubishi Electric, crearon sus primeras consolas caseras de segunda generación «Color TV Game», sacando cinco variantes de 1977 a 1980. En 1980, se inauguró su filial estadounidense «Nintendo of America» para expandir sus operaciones en el continente americano. A la izquierda de la imagen, su primer logotipo con los kanjis. A la derecha, su logotipo actual. Dentro de dos entregas, contaré más de su historia.

En diciembre de 1991, mi mamá me compró como regalo de Navidad mi tercera consola casera: *Super Nintendo Entertainment System*. Es la sucesora de la NES. Fue creada en 1991, pertenece a la cuarta generación de consolas caseras de videojuegos y también es conocida como «Super Nintendo», «Super NES» o por sus siglas SNES. Traducido al español como «Súper Sistema de Entretenimiento de Nintendo». El paquete que mi mamá compró de la consola fue el «Super Set» con el juego *Super Mario World*, desarrollado por Nintendo entre 1990 y 1991. Al poco tiempo de tener la consola, su caja fue tirada. La SNES es la versión para América de la consola «Super Famicom» también de la cuarta generación, creada en 1990 y comercializada en Japón. En Europa salió en junio de 1992 y en Corea del Sur en diciembre de 1992 como «Hyundai Super Comboy» porque Hyundai Electronics la distribuía.

Las diferencias entre SNES y «Super Famicom» son muchas: la forma, el tamaño y los colores de ambas consolas, cartuchos y periféricos. La SNES fue discontinuada en 1999. En Europa fue en 1998. Mientras que, en Japón y Corea del Sur, en 2003. A la izquierda, la «Super Famicom». A la derecha, la SNES.

任天堂





Los cartuchos que tengo de la SNES son 42. De los cuales, uno es repro o copia exacta no original del juego *Sunset Riders* desarrollado por Konami en 1993 basado en el juego de arcadia de 1991. Lo adquirí así en 2018 porque no lo conseguí original en su momento. A diferencia de uno pirata, la calidad del material de un repro es casi igual al original. Y otros cuatro cartuchos son piratas de videojuegos no traídos a México de tres series animadas japonesas: dos de *Dragon Ball Z*, uno de *Sailor Moon Super S* y uno de *Ranma 1/2*.

Estos son mis ocho videojuegos favoritos de SNES considerando los que tengo originales en mi colección: 8. *Lethal Enforcers* de Konami basado en el juego de arcadia de 1992; 7. *International Superstar Soccer Deluxe* de Konami de 1995; 6. *Super Street Fighter II: The New Challengers* de Capcom de 1994 basado en el juego de arcadia de 1993; 5. *Mortal Kombat (Competition Edition)* adaptado por Sculptured Software y distribuido

por Acclaim en 1993 basado en el juego de arcadia de Midway de 1992; 4. *Battletoads in Battlemaniacs* de Rare y distribuido por Tradewest en 1993; 3. *Killer Instinct* de Rareware y distribuido por Nintendo en 1995 basado en el juego de arcadia de Rareware y distribuido por Rareware y Midway en 1994; 2. *Super Mario All-Stars* de Nintendo de 1993 que es una recopilación y adaptación para SNES de los 3 juegos de la saga *Super Mario Bros.* de NES y del juego original *Super Mario Bros.* 2 japonés para la «Famicom» y que en el resto del mundo se tituló como *Super Mario Bros. The Lost Levels*; 1. *Super Mario World* que vino con mi SNES.

En la próxima entrega, hablaré sobre la revista mexicana de videojuegos que marcó toda una era para los que somos videojugadores y del primer programa de televisión mexicana dedicado a los videojuegos y consolas de Nintendo. Hasta entonces. ➡

